

STREGHE D'ARTISTA 2026

IL MANIFESTO DEL PREMIO STREGA DI MARCO OGGIAN



«L'idea generale ruota attorno al concetto di dualismo e connessione tra le due figure principali: la Letteratura e la Strega. In realtà, queste due entità si fondono e si completano a vicenda, diventando entrambe protagoniste di un dialogo continuo, in cui nessuna prevale sull'altra.»

Così **Marco Oggian** presenta il suo artwork, undicesimo della serie *Streghe d'artista*, che accompagnerà l'edizione 2026 del Premio Strega nelle sue sezioni narrativa italiana, europea, poesia e saggistica. Avviata nell'anno del settantesimo anniversario, l'iniziativa si è avvalsa nel tempo del contributo di artisti dallo stile unico come Manuele Fior (2016), Franco Matticchio (2017), Riccardo Guasco (2018), Alessandro Baronciani (2019), Emiliano Ponzi (2020), Lorenzo Mattotti (2021), Olimpia Zagnoli (2022), Elisa Seitzinger (2023), Andrea Tarella (2024) e MP5 (2025).

L'ARTISTA

Oggian, nato nel 1990 a Venezia e cresciuto sul Lago Maggiore, vive attualmente tra l'Italia e la Spagna.

Designer e artista, ha sviluppato progetti per numerosi brand internazionali, tra cui Nike, Zara, Apple, Vogue, Samsung.

Il suo lavoro, caratterizzato da forme essenziali e colori decisi, affronta con ironia temi sociali e politici, generando un forte impatto visivo ed emotivo.

Dopo gli studi al Liceo Artistico Angelo Frattini di Varese e un'esperienza accademica in Svizzera, ha co-fondato True Color Films e nel 2020 ha dato vita a Brutto, studio indipendente attivo nel campo del design di prodotto e della comunicazione visiva.

Le sue opere, esposte in gallerie e istituzioni internazionali a Parigi, Londra, Tokyo, Berlino, Milano, New York, Seul e Barcellona, sono state pubblicate in oltre 40 volumi dedicati al design contemporaneo.

